

# Bolsão 2024

**ENSINO MÉDIO**

**E-BOOK HABILIDADES  
SOCIOEMOCIONAIS**

**3ª SÉRIE**



# APRESENTAÇÃO:

A BNCC (Base Nacional Comum Curricular) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. A Base estabelece conhecimentos, competências e habilidades que se espera que todos os estudantes desenvolvam ao longo da escolaridade básica.

Na BNCC, competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.\*

Hoje, o Darwin trabalha as competências socioemocionais por meio das aulas do Laboratório de Inteligência de Vida e por meio do Projeto Valores. Nossos alunos já vivenciam essa abordagem na escola. Assim, optamos por inserir as questões sobre Habilidades Socioemocionais desde o ano passado.

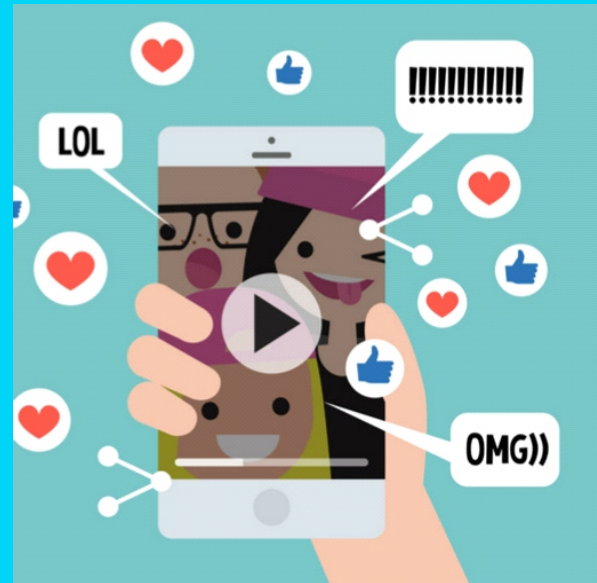
A seguir, apresentaremos algumas informações que auxiliarão os alunos na execução das cinco questões elaboradas para prova, associadas ao conhecimento cognitivo de cada aluno.

## LINGUAGEM DIGITAL - MEMES

O denominado Meme é um termo criado pelo escritor Richard Dawkins, em seu livro *The Selfish Gene* (O Gene Egoísta, lançado em 1976), cujo significado é um composto de informações que podem se multiplicar entre os cérebros ou em determinados locais como, livros. O Meme pode ser considerado uma ideia, um conceito, sons ou qualquer outra informação que possa ser transmitida rapidamente.

O período de vida de um Meme na internet pode ser infinito ou efêmero, bem como o seu conteúdo que está sujeito a evoluir ao longo do tempo, pois uma vez postado na web, a informação estará sujeita a comentários, críticas, efeitos negativos e outros tipos de intervenções e reações.

A característica principal do Meme é justamente a possibilidade de ser recriado por qualquer um e a qualquer momento. Contudo, os Memes são qualquer tipo de informação, ideia ou conceito, os quais poderão ser transmitidos de um local para outro de forma rápida.



Fontes:

<https://www.infoescola.com/comunicacao/memes/>

# CULTURA

**Bolsão**  
2024

Cultura pode ser definida como o conjunto de manifestações, valores, comportamentos, saberes e crenças que são originais de um grupo social, contribuindo para formar sua identidade cultural e fazendo parte da sua história. A cultura popular ou tradicional particulariza um povo, atribui a ele história e personalidade, insere-o em um contexto histórico específico e dá sentido à sua existência.

A CULTURA POPULAR surge das tradições e dos costumes de um povo e está intimamente associada à sua história, garantindo profundidade de vínculo entre o indivíduo, o grupo e a sua cultura. Porém, cabe observar que a expressão “cultura popular” também recebeu outras denotações ao longo do tempo, sendo associada às manifestações das classes mais baixas, o “povo”. Essa associação entre cultura e classe é fundamental para compreendermos a noção de cultura erudita

A CULTURA ERUDITA faria referência a um certo tipo de cultura que é considerado mais elaborado e está fortemente associada à estrutura de poder predominante na sociedade. Vimos anteriormente que o termo “cultura” passou a ser utilizado num contexto de mudança de poder da aristocracia para a burguesia no século XVIII, mas a maior parte das referências de valores e comportamentos da burguesia estava ligada à nobreza e à aristocracia, a quem ela tentava “imitar”. Por isso, boa parte do que chamamos de cultura, no senso comum, ainda permanece ligado às grandes artes aristocráticas dos séculos XVIII e XIX: pintura, escultura, dança, música erudita (orquestra), poesia. A noção de cultura erudita define, em geral, os bens culturais que são valorizados pela classe dominante e se opõe à noção de cultura popular (entendida como cultura das classes baixas). Muito comum que a cultura erudita esteja relacionada a erudição, formação acadêmica e letramento.

Fontes:

LARAIA, R. B. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

# CIDADANIA, DEMOCRACIA E DIREITOS HUMANOS

**Bolsão**  
2024

A sociedade humana é um conjunto de pessoas, ligadas entre si pela necessidade de se ajudarem umas às outras no plano material, bem como pela necessidade de comunicação intelectual, afetiva e espiritual, a fim de que possam garantir a continuidade da vida e satisfação de seus interesses e desejos.

E na vida em sociedade que se faz a Democracia. Democracia é um conceito histórico. Não sendo por si um valor-fim, mas meio e instrumento de realização de valores essenciais de convivência humana, que se traduzem basicamente nos direitos fundamentais do homem, compreende-se que a historicidade destes a envolva na mesma medida, enriquecendo-lhe o conteúdo a cada etapa do evoluir social, mantido sempre o princípio básico de que ela revela um regime político em que o poder repousa na vontade do povo. Sob esse aspecto, a democracia não é um mero conceito político abstrato e estático, mas é um processo de afirmação do povo e de garantia dos direitos fundamentais que o povo vai conquistando no correr da história.

Quando falamos em cidadania democrática, automaticamente supomos a vigência dos direitos humanos; não há democracia sem garantia dos direitos humanos e vice-versa. Pensar a democracia e a consciência cidadã é buscar a universalização de direitos e respeito à diversidade.

Fontes:

Adaptado de: Conceitos de direitos humanos, cidadania e democracia. Disponível em: <<https://robertoparentoni.jusbrasil.com.br/artigos/121939934/conceitos-de-direitos-humanos-cidadania-e-democracia>>. Acesso em 04 de setembro de 2021.

# INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

**Bolsão**  
2024

Inovação tecnológica é um termo aplicável a inovações de processos e de produtos. De modo geral, é toda novidade implantada pelo o setor produtivo, por meio de pesquisa ou investimentos, o que aumenta a eficiência do processo produtivo ou que implica um novo, ou aprimorado produto, de acordo com o Manual de Oslo, elaborado pela Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE).

Ao longo das últimas duas décadas o processo de inovação passou a depender cada vez mais de interações de cunho sociais. Nota-se, atualmente, a necessidade da participação de diferentes instâncias (P&D, produção, marketing, etc.) para seu desenvolvimento, dado ao caráter econômico adquirido pelo mesmo. um relatório recente da União Europeia, destacam-se algumas tendências que explicam essa mudança: acelerado avanço tecnológico, principalmente nas áreas de TI e comunicação; e ciclo de vida, produção e comercialização mais curtos (exemplo: computadores, celulares, etc.).



Fontes:

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Inovacao\\_tecnologica](https://pt.wikipedia.org/wiki/Inovacao_tecnologica)