

### ATENÇÃO:

1. Verifique se o caderno de provas contém 21 questões e uma proposta de redação. Se alguma parte não estiver sido impressa, solicite ao aplicador um novo caderno.
2. Preencha o cartão resposta colocando seu nome e o ano/série de acordo com o seu cartão de inscrição e o ano que será cursado em 2023.
3. O preenchimento do cartão resposta deve ser feito a caneta esferográfica azul ou preta, completando totalmente o quadrinho.
4. Resposta rasurada ou mais de um item assinalado no cartão resposta invalidará a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
5. O espaço que está pautado é para a sua PRODUÇÃO DE TEXTO.
6. Para RASCUNHO utilize somente a folha indicada como tal, ao final do caderno de prova.
7. O tempo disponível para esta prova é de 3 horas. Após o término do tempo determinado, o gabarito e a folha de redação serão recolhidos, independente de seu preenchimento.
8. É, terminantemente, proibido portar celular na sala durante o período de prova. Constatado que o aluno está portando celular, a prova será anulada.
9. Organize-se para preencher o cartão resposta com calma, no tempo disponível para a prova. Se achar necessário, faça uma revisão do preenchimento.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto e responda às questões de 1 a 3.

**Você fala pelos cotovelos?**

Tem gente que gosta de falar, não é mesmo? Fala muito! Você é dessas pessoas que matracam sem parar? A expressão ou ditado “fulano(a) fala pelos cotovelos” nasceu do fato de que algumas pessoas falam tanto, mas tanto, que parece que o corpo todo fala junto, incluindo os cotovelos! Mas como é que a gente produz todo esse falatório?

Parece fácil, mas falar é uma tarefa bastante complexa, que envolve quase todo o nosso cérebro! Isso porque, para falar, precisamos: entender (o que os outros falam), lembrar (das ideias e palavras certas), além de escolher e produzir (articular) os sons que traduzem o que queremos falar. Uma criança com apenas dois anos de idade já compreende cerca de 300 palavras, enquanto um adulto pode conhecer até 80 mil palavras e ser capaz de falar cerca de 100 palavras num minuto! É claro que esses números podem variar muito entre as pessoas. Enquanto alguns são mais tímidos, falam pouco; outros... falam pelos cotovelos!

Disponível em: [chc.org.br/artigo/voce-fala-pelos-cotovelos](http://chc.org.br/artigo/voce-fala-pelos-cotovelos). Acesso em: 23 jul. 2022

**QUESTÃO 01**

De acordo com o texto, pode-se afirmar que a expressão “falar pelos cotovelos” indica que

- a) as crianças adquirem esse hábito de falar em excesso após os dois anos de idade.
- b) todas as crianças que começam a falar aos dois anos adquirem esse hábito de falar.
- c) independentemente da idade, aos dois ou três anos, as crianças adquirem o hábito de falar.
- d) há pessoas que falam em excesso e se expressam gesticulando, ou seja, não somente falam, mas se mexem.
- e) todas as pessoas, tanto tímidas quanto extrovertidas, falam como se estivessem descarregando uma máquina.

**QUESTÃO 02**

De acordo com o texto o ato de falar não é uma tarefa fácil para o cérebro porque é necessário que se desenvolva várias habilidades como

- a) observar, analisar e refletir.
- b) entender, articular som e escrita.
- c) entender, lembrar, escolher e articular.
- d) refletir, lembrar e articular som e escrita.
- e) experimentar diferentes sons, lembrar e escrever.

### QUESTÃO 03

Releia:

“Enquanto alguns são mais **tímidos**, falam pouco; outros... falam pelos **cotovelos!**”

Os termos em destaque no trecho selecionado são, respectivamente,

- a) adjetivo e adjetivo.
- b) adjetivo e substantivo.
- c) substantivo e substantivo.
- d) pronome e substantivo.
- e) pronome e adjetivo.

Leia o texto e responda às questões 4 e 5.



### QUESTÃO 04

No primeiro quadro, Armandinho parece ficar bravo com a ideia de que ele leva tudo ao “pé da letra”. Sabe-se que, conforme o segundo quadro, letra não tem pé, mas o que significa essa expressão? Ao pé da letra significa que

- a) existe uma razão para todas as coisas.
- b) entende-se tudo de forma engraçada.
- c) entende-se tudo de modo enganador.
- d) é uma forma de expressar insatisfação.
- e) entende-se o que se diz de modo preciso.

**QUESTÃO 05**

Releia:



Os pronomes destacados no quadro podem ser classificados, respectivamente, como

- a) pessoal reto e pessoal reto.
- b) pessoal reto e de tratamento.
- c) pessoal reto e pessoal oblíquo.
- d) pessoal oblíquo e pessoal reto.
- e) de tratamento e pessoal reto.

Leia o texto e responda às questões 6 e 7.

Disponível em: [chc.cienciahoje.uol.com.br/wp-content/uploads/2011/11/page0023-226.jpg](http://chc.cienciahoje.uol.com.br/wp-content/uploads/2011/11/page0023-226.jpg). Acesso em: 9 ago. 2022.

## QUESTÃO 06

---

Nos quadrinhos, o sumiço dos bolinhos foi facilmente desvendado por Holmes. Tratava-se do sonambulismo que afetava a Senhorita Diná. Por seus conhecimentos e pelo entendimento do texto, o sonâmbulo é aquele que

- a) à noite, pratica ações.
- b) prefere comer à noite.
- c) brinca de praticar ações.
- d) ao dormir, pratica ações.
- e) tem hábito de comer bolinhos.

## QUESTÃO 07

---

Ainda no texto, lemos:

“A senhorita Diná preparava-os sempre à noite! E pela manhã eles haviam desaparecido!”

As palavras destacadas são classificadas como

- a) artigos.
- b) adjetivos.
- c) pronomes.
- d) substantivos.
- e) substantivo e pronome.

**QUESTÃO 08**

Leia o texto extraído do Livro “O diário de um Banana”.

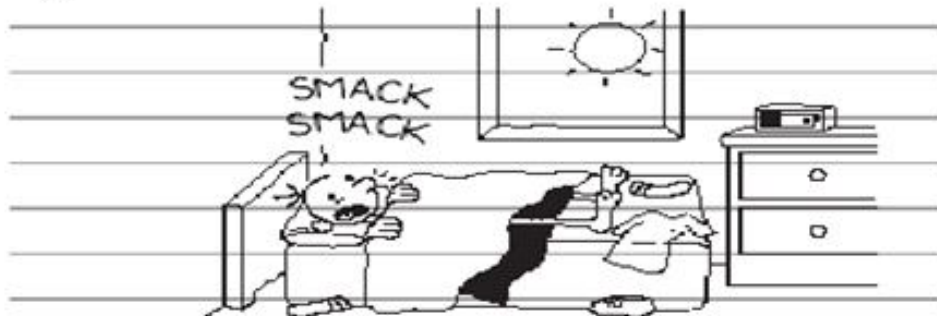
Na verdade, até que estou feliz por meu plano de cair no grupo Fácil não ter funcionado.

Eu vi alguns dos garotos da “Bink diz bu” segurando a livro de ponta-cabeça e acho que eles não estavam brincando.

Sábado

Bom, a primeira semana de aula finalmente terminou, então hoje eu dormi até tarde.

A maioria das crianças acorda cedo no sábado para ver desenhos animados ou coisa do tipo, mas eu não. A única razão de eu sair da cama nos fins de semana é porque chega uma hora que eu não aguento mais o gosto do meu bafo.



16

Pela leitura do texto, pode-se entender que o personagem gosta de

- a) sábados para ver desenhos e filmes na TV, além de brincar.
- b) ficar na cama durante o fim de semana, curtindo a preguiça.
- c) finais de semana para assistir desenhos animados bem cedo.
- d) estudar, por isso escolheu o grupo mais difícil para as atividades.
- e) como a maioria das crianças aproveitar o sábado e não ficar com bafo.

**MATEMÁTICA****QUESTÃO 09**

Uma empresa abriu um processo seletivo para contratar novos funcionários. Foram recebidos 900 currículos de pessoas interessadas no cargo ofertado. Desses interessados, 300 foram dispensados e o restante foi contratado pela empresa. Que fração representa o tanto de pessoas contratadas por essa empresa?

- a)  $\frac{1}{3}$ .
- b)  $\frac{2}{3}$ .
- c)  $\frac{3}{5}$ .
- d)  $\frac{1}{5}$ .
- e)  $\frac{7}{9}$ .

**QUESTÃO 10**

Marcelo e André ganharam R\$500,00 para gastar no shopping. Desse dinheiro, Marcelo gastou  $\frac{3}{10}$  para comprar uma calça e André gastou  $\frac{4}{10}$  para comprar um tênis. O restante foi usado para eles irem ao cinema. Qual foi o valor que eles usaram no cinema?

- a) R\$150,00.
- b) R\$200,00.
- c) R\$250,00.
- d) R\$300,00.
- e) R\$350,00.

**QUESTÃO 11**

Maria tem uma fábrica que produz 120 camisas por dia e possui duas máquinas que produzem as camisas. Maria comprou mais uma máquina igual as outras. Quantas camisas serão produzidas na fábrica, por dia, com o novo equipamento de Maria?

- a) 100 camisas.
- b) 150 camisas.
- c) 180 camisas.
- d) 220 camisas.
- e) 280 camisas.

**QUESTÃO 12**

Felipe ficou animado por perceber alguns padrões na Matemática, por exemplo, multiplicar um número por 0,5 é o mesmo que dividir por 2, e multiplicar um número por 0,25 é o mesmo que dividi-lo por 4. Sabendo desses padrões Felipe resolveu de forma rápida a expressão  $50 \times 0,5 + 32 \times 0,25$ .

O resultado encontrado por ele foi

- a) 20.
- b) 28.
- c) 33.
- d) 42.
- e) 54.

**QUESTÃO 13**

Um tipo de investimento que existe é o investimento em fundos imobiliários. Esses fundos formam um conjunto de investidores que reúnem recursos com o objetivo de investir em ativos do segmento imobiliário. Tem-se a seguir uma tabela com os códigos e valores dos fundos que Luísa investiu no mês de Janeiro.

Fundos Imobiliários	Valor
AXNF	R\$125,30
BXMK	R\$152,20
CXED	R\$164,30
DXFN	R\$523,10

Com os rendimentos desses fundos, hoje Luísa tem R\$1189,90 em sua conta de investimentos. Quantos reais a mais ela tem hoje em relação ao valor total investido no mês de Janeiro?

- a) 202.
- b) 225.
- c) 265.
- d) 298.
- e) 300.

**QUESTÃO 14**

Uma escola decidiu fazer uma viagem com seus alunos. Precisou-se de dois ônibus, A e B, para realizar essa viagem e a viagem durou bastante tempo. Para a viagem não ficar cansativa, o motorista do ônibus A, parava para descansar de 120 em 120 minutos e o motorista do ônibus B parava de 150 em 150 minutos. Os dois ônibus saíram juntos do mesmo local as 18:00 da tarde. Depois de quantas horas eles pararam para descansar ao mesmo tempo?



- a) 2.
- b) 4.
- c) 6.
- d) 8.
- e) 10.

### QUESTÃO 15

Na hora de criar senhas, Leandro gosta de usar algumas lógicas. A senha para acessar o Wi-Fi da casa dele é formada pelas iniciais do nome de sua esposa e seus dois filhos seguindo a sequência: Esposa, filho mais velho, filho mais novo, e a parte numérica é formada pelos algarismos do número que forma o mmc dos números 60,72 e 80. Sabe-se que o nome da esposa de Leandro é Fabia, seu filho mais velho se chama João e o mais novo Davi. A senha do Wi-Fi de Leandro é

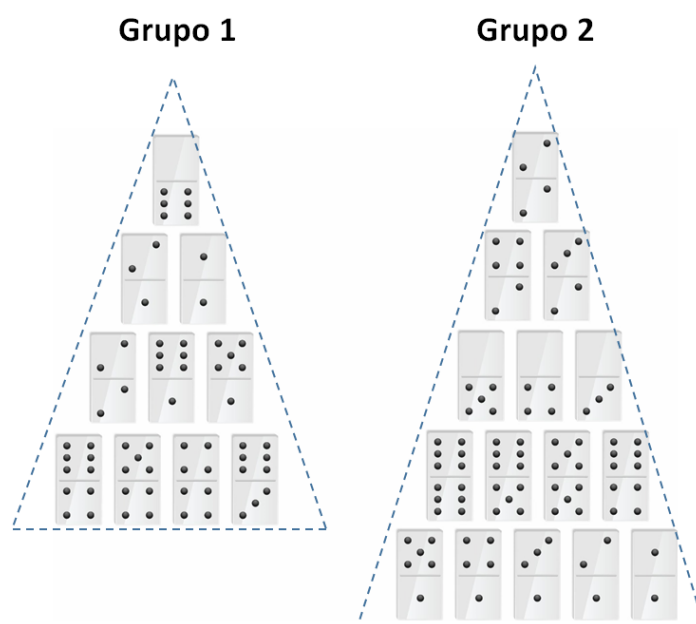
- a) FDJ650
- b) FPD600
- c) PJD500
- d) FJD720
- e) FPD520

### QUESTÃO 16

Camila estava brincando com dominó na varanda de sua casa. Ela organizou os dominós em grupos formando dois triângulos, um com 10 peças e outro com 15 peças conforme a figura a seguir.

As quantidades de dominós em cada grupo formam uma sequência numérica. Se Camila tivesse a quantidade suficiente que desse para formar um terceiro triângulo, de quantos dominós ela precisaria?

- a) 21.
- b) 22.
- c) 23.
- d) 24.
- e) 25.



**HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS****QUESTÃO 17**

Disponível em: [inesc.org.br/educacao-publica-uma-democracia-moribunda](https://inesc.org.br/educacao-publica-uma-democracia-moribunda). Acesso em: 8 ago. 2022.

A tirinha do Armandinho traz uma reflexão da importância do convívio escolar, logo pode-se afirmar que

- a) “conviver com todo tipo de gente” é ruim.
- b) tudo depende do tipo de gente que frequenta a escola.
- c) o ambiente escolar não é relevante por trazer diversidade.
- d) na escola aprendemos a conviver e respeitar as diferenças.
- e) Armandinho é uma criança inocente que não sabe o que diz.

**QUESTÃO 18****Texto 1**

Lei no 13.185, de 6 de novembro de 2015.

TRECHO DA LEI QUE DEFINE O QUE É BULLYING:

“§ 1º No contexto e para os fins desta Lei, considera-se intimidação sistemática (*bullying*) todo ato de violência física ou psicológica, intencional e repetitivo que ocorre sem motivação evidente, praticado por indivíduo ou grupo, contra uma ou mais pessoas, com o objetivo de intimidá-la ou agredi-la, causando dor e angústia à vítima, em uma relação de desequilíbrio de poder entre as partes envolvidas.

Art. 2º Caracteriza-se a intimidação sistemática (*bullying*) quando há violência física ou psicológica em atos de intimidação, humilhação ou discriminação e, ainda:

- i. ataques físicos;
- ii. insultos pessoais;
- iii. comentários sistemáticos e apelidos pejorativos;
- iv. ameaças por quaisquer meios;
- v. grafites depreciativos;
- vi. expressões preconceituosas;
- vii. isolamento social consciente e premeditado;
- viii. pilhérias.”

Disponível em: [planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2015/lei/13185.htm](https://planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/13185.htm). Acesso em: 8 ago. 2022.

**Texto 2**

SenadoFederal

## Diga NÃO ao bullying

Há vários tipos de bullying diferentes.  
Todos devem ser evitados:

- Físico
- Psicológico
- Moral
- Verbal
- Sexual
- Social
- Material
- Virtual



Ilustração: Práxis (Flickr)

O *bullying* é muito mais que uma intimidação ou uma agressão a vítima. Considerando os textos apresentados, assinale a alternativa correta.

- a) Somente o *bullying* físico pode machucar a vítima.
- b) Os alunos das escolas brasileiras não sofrem bullying.
- c) O bullying pode se manifestar de diversas formas, desde comentários maldosos até exposição virtual.
- d) É considerado bullying qualquer ato de violência física ou psicológica, mesmo ocorrendo somente uma única vez.
- e) Comentários sistemáticos e apelidos pejorativos não podem ser considerados bullying, afinal todos gostam dessas brincadeiras.


## QUESTÃO 19

**Texto 1**

## preconceito

Juízo de valor preconcebido sobre algo ou sobre alguém que se pauta em uma opinião construída sem fundamento, conhecimento nem reflexão; (...)

Repúdio demonstrado ou efetivado através da discriminação de grupos religiosos, pessoas, ideias, sexualidade, raça, nacionalidade etc.; (...)

 DICIO  
COMER

## Texto 2



Disponível em: [juniao.com.br/dona-isaura](http://juniao.com.br/dona-isaura). Acesso em: 8 ago. 2022.

Sobre o preconceito, a melhor forma de combatê-lo é

- fazer repúdio através da discriminação a grupos de minorias.
- apresentar convicção fundamentada em crenças ou superstições.
- ter comportamento que demonstra repúdio ou aversão ao diferente.
- realizar conceitos preconcebidos sobre alguém que se pauta em uma opinião construída sem fundamento.
- tentar conhecer o outro, praticando a empatia afim de evitar discriminação, intolerância, hostilidade.

## QUESTÃO 20

### A história da capoeira no Brasil

Mas, você sabe de onde vem a capoeira e por que ela é um símbolo nacional?

A capoeira surgiu como resposta a violência a qual os escravizados eram submetidos em tempos coloniais e imperiais no Brasil. A partir de golpes e movimentos corporais ágeis, a luta permitia que eles se defendessem das brutais perseguições dos capitães do mato, cuja atribuição era capturar quem havia fugido.

Para não levantarem suspeitas – os senhores de engenho proibiam que praticassem qualquer tipo de esporte – os capoeiristas adaptaram os movimentos e adicionaram elementos coreográficos e musicais, camuflando seu verdadeiro significado. Após a abolição da escravidão, a prática continuou sendo vista como subversiva e apenas em 1937 deixou de ser considerada criminosa pelo Código Penal brasileiro.



Disponível em: [camara.leg.br/a-camara/programas-institucionais/experiencias-presenciais/parlamentojovem/noticias\\_para\\_voce/a-historia-da-capoeira-no-brasil](http://camara.leg.br/a-camara/programas-institucionais/experiencias-presenciais/parlamentojovem/noticias_para_voce/a-historia-da-capoeira-no-brasil). Acesso em: 8 ago. 2022.

Símbolo de combate e resistência, a capoeira é reconhecida mundialmente como prática que une o esporte e a arte, sendo assim pode-se afirmar que

- apesar de ter uma história muito importante, não é possível considerar a capoeira como cultura.
- a capoeira faz parte da identidade cultural brasileira, mas é marginalizada devido às suas origens.
- devido à sua importância, a capoeira é reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.
- a capoeira data da época da escravidão no Brasil, logo é vista somente como uma forma de luta e de resistência.
- hoje o reconhecimento nacional da capoeira é vista como manifestação cultural mas ainda não tem visibilidade internacional.

## QUESTÃO 21

**Desde os 6 anos este garoto ajuda a levar água para povoados na África**



Ryan nasceu no Canadá, em maio de 1991.

Ryan Hreljac: um menino canadense que descobriu, com apenas 6 anos, que um número significativo de crianças pobres de alguns países africanos adoecem todos os dias por não terem água em casa. No início, ele começou a arrecadar dinheiro com familiares e vizinhos para construir poços no continente africano: o primeiro foi feito em 1999 em uma escola de Uganda. Seu trabalho foi tão reconhecido que ele conseguiu montar a Fundação Poço de Ryan, uma ONG que já levou água potável para mais de 1 milhão de pessoas. Hoje, Ryan tem 26 anos e continua desenvolvendo projetos semelhantes a esse.

Disponível em: [razoesparaacreditar.com/desde-os-6-anos-este-garoto-ajuda-a-levar-agua-para-povoados-na-africa](http://razoesparaacreditar.com/desde-os-6-anos-este-garoto-ajuda-a-levar-agua-para-povoados-na-africa). Acesso em: 9 ago. 2022.

A história de Ryan é um dos exemplos de algumas crianças e adolescentes que levaram uma mensagem adiante e impactaram positivamente outras pessoas.

Sobre o gesto nobre de Ryan pode-se afirmar que

- a) pequenos gestos podem fazer a diferença.
- b) apesar de todo o esforço é impossível acabar com a falta de água em Uganda.
- c) a perseverança e a proatividade não foram desempenhados para esse projeto.
- d) apesar de nobre, a atitude dessa criança descrita no texto é um comportamento impraticável.
- e) por trás dessa história houve um ego muito grande, é apenas por esse motivo que foram construídos mais de 2000 mil poços de água.

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

Querido(a) aluno(a),

Seja bem-vindo à prova de redação do Bolsão 2023 do Darwin. Hoje, sua tarefa será produzir uma FÁBULA, conforme a proposta que você lerá a seguir. É hora de dar o seu melhor! Mãos à obra! Temos a certeza de que sua produção será um sucesso e encantará a todos. Estamos juntos!

Desejamos uma ótima prova!

Equipe Darwin

### CONHECENDO O GÊNERO

A fábula é uma narrativa, na qual as personagens são geralmente animais que possuem características humanas. É sustentada sempre por uma lição de moral, constatada na conclusão da história. Por isso, sempre que for redigir uma fábula, lembre-se de:

- Pensar em uma história com início, meio e fim;
- Inserir diálogos entre os personagens;
- Ter em mente um ensinamento que você possa colocar como moral ao final do texto.

O texto, assim, pode ser estruturado da seguinte maneira:

- 1ª parte – apresentação dos personagens e do espaço onde acontece a história;
- 2ª parte – situação que desencadeou o que há de surpreendente na narrativa;
- 3ª parte – desenvolvimento das ações e das falas dos personagens;
- 4ª parte – conclusão do texto e moral da fábula.

Observe o exemplo abaixo:

### Assembleia dos ratos

Os ratos resolveram fazer uma assembleia depois de muitos problemas causados por um gato que rondava a moradia deles. Na assembleia, um dos ratos levantou a pata e propôs:

- Nós podemos pendurar um sininho no pescoço do gato. Quando ele se aproximar, ouviremos o barulho do sino antes e teremos mais tempo para fugir.

Todos os ratos acharam que a ideia era ótima, até que um rato bem velhinho disse:

- A ideia é mesmo muito boa, mas quem vai colocar o sino no pescoço do gato?

**Moral:** Falar é mais fácil do que agir.



Fábula reescrita com base em Higton, Bernard. *Fábulas de Esopo*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1994.

## PROPOSTA DE PRODUÇÃO!

Agora que você já sabe sobre o gênero que produzirá, é hora de conhecer o tema sobre o qual você vai escrever. Vamos lá?



Laerte, *Suriá*, Folhinha, in: Folha de S. Paulo, 02 de agosto de 2003

Ser criativo é muito mais do que criar algo. Alguns escritores e artistas, por exemplo, buscam fazer humor atualizando, criativamente, histórias já bastante conhecidas e objetos artísticos antigos. E como se faz isso? Você talvez esteja se perguntando. Introduzindo elementos modernos a estas narrativas ou obras de arte tradicionais. No texto acima, podemos dizer que a narrativa foi atualizada porque o príncipe recebeu o pedido de socorro da princesa por e-mail, fato bastante moderno e nunca anteriormente presente nos contos de fada clássicos. Agora, você também terá a oportunidade de colocar a sua criatividade em prática! Primeiro, você deverá escolher UMA fábula conhecida (por exemplo, “A lebre e a raposa”, “A Cigarra e as formigas”, “A raposa e as uvas”, dentre outras). Depois, deverá “atualizá-la”, como foi feito na tirinha acima, utilizando para isso algum elemento bem moderno que vá deixar o texto atual e engraçado. Esse elemento pode ser um carro, o celular, um extintor de incêndio, uma determinada rede social, ou qualquer outra coisa que não tenha feito parte da história original e você considere moderno o suficiente para “atualizar” a história em questão.

**Resumindo:** você deverá reescrever uma fábula conhecida, introduzindo nela um elemento moderno que vá mudar o rumo da história e criar uma moral, atualizando-a criativamente. Ao criar sua história, **lembre-se de que, em fábulas, os personagens são animais!** Use sua criatividade! Seu texto deve conter, no mínimo, 20 linhas, e apresentar um título.

## ORIENTAÇÕES

1. Seu texto deve ter no mínimo 20 e no máximo 25 linhas; texto com número de linhas inferior ao mínimo será desclassificado;
2. O texto deve ser escrito e entregue à caneta azul ou preta. Texto a lápis ou com outro tipo de tinta será desclassificado;
3. Atenção às regras básicas de produção textual: parágrafos, períodos, coesão, ortografia, caligrafia, regras gramaticais, margem e limite de linhas. Texto que ultrapasse o limite das vinte e cinco linhas terá perda nas análises classificatórias.
4. Texto que fugir ao tema proposto será desclassificado.
5. Os textos motivadores ou coletânea são apoio ao tema, não podem ser transcritos nem copiados. Qualquer tipo de cópia desses discursos fará com que o texto seja desclassificado;
6. A proposta de gênero textual é uma **fábula** e a não realização desse gênero fará com que o texto seja desclassificado;
7. Atenção ao tempo de execução do trabalho. Após a hora estabelecida, o fiscal tem poder e soberania para recolher o trabalho;
8. Releia seu texto com atenção;
9. Desejamos um excelente resultado para você!



**RASCUNHO - PRODUÇÃO DE TEXTO**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_
21. \_\_\_\_\_
22. \_\_\_\_\_
23. \_\_\_\_\_
24. \_\_\_\_\_
25. \_\_\_\_\_