

ATENÇÃO:

1. Verifique se o caderno de provas contém 21 questões e uma proposta de redação. Se alguma parte não estiver sido impressa, solicite ao aplicador um novo caderno.
2. Preencha o cartão resposta colocando seu nome e o ano/série de acordo com o seu cartão de inscrição e o ano que será cursado em 2023.
3. O preenchimento do cartão resposta deve ser feito a caneta esferográfica azul ou preta, completando totalmente o quadrinho.
4. Resposta rasurada ou mais de um item assinalado no cartão resposta invalidará a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
5. O espaço que está pautado é para a sua PRODUÇÃO DE TEXTO.
6. Para RASCUNHO utilize somente a folha indicada como tal, ao final do caderno de prova.
7. O tempo disponível para esta prova é de 3 horas. Após o término do tempo determinado, o gabarito e a folha de redação serão recolhidos, independente de seu preenchimento.
8. É, terminantemente, proibido portar celular na sala durante o período de prova. Constatado que o aluno está portando celular, a prova será anulada.
9. Organize-se para preencher o cartão resposta com calma, no tempo disponível para a prova. Se achar necessário, faça uma revisão do preenchimento.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto e responda às questões de 1 a 3.

UM MÉTODO PARA ENCONTRAR RESPOSTAS

A ciência explica tudo (ou quase tudo). Mas, para chegar a uma conclusão sobre qualquer assunto, cientistas precisam seguir um passo a passo, que é válido para qualquer área do conhecimento. Esse passo a passo se chama método científico.

Um método é um jeito de fazer as coisas seguindo etapas. Para fazer macarrão, por exemplo, seguimos basicamente quatro etapas:

1. colocamos água para ferver;
2. colocamos o macarrão na água fervente para amolecer;
3. escorremos o macarrão;
4. colocamos o molho e... pronto!

O método científico, que é um jeito de buscar respostas para qualquer pergunta, em qualquer área do conhecimento, também pode ser dividido em quatro etapas.

Um exemplo vai ajudar a entendermos bem cada uma delas. Veja o infográfico!

Etapa 1: OBSERVE

Observar é uma ação praticada por qualquer pessoa diariamente. As observações costumam gerar conclusões. Por exemplo: “quando me exercito, sinto sede”; “quando algo voa em minha direção, meus olhos se fecham”; “quando alguém boceja de sono próximo de mim, eu sinto vontade de bocejar também”. Vamos, agora, pensar um pouco sobre as aves. Imagine que você tenha reparado que uma espécie de ave, que normalmente vem se alimentar no seu quintal, desaparece durante alguma época do ano. Após essa observação você se pergunta: “Esses animais realmente somem?”; “Se somem, para onde vão?”; “Por que eles vão embora?”. Essas dúvidas no levam à segunda etapa...

Etapa 2: CRIE UMA HIPÓTESE

A hipótese é um “chute”. Um pontapé inicial para você começar a buscar a verdade. Para continuar no nosso exemplo das aves, vamos dar o primeiro “chute”: “As aves somem porque vão para o fundo do mar”. Essa nossa hipótese normalmente é baseada no conhecimento que já temos sobre as espécies. Mas até quem não tem nenhum conhecimento sobre o assunto pode utilizar o método e gerar conhecimento.



Etapa 3: TENTE PROVAR QUE SUA HIPÓTESE (“CHUTE”) ESTÁ ERRADA

É isso mesmo, você não se enganou na leitura! A grande importância do método científico está em você tentar provar a todo custo que seu “chute” está errado. Isso porque, somente se ele (seu “chute”) não se mostrar errado, poderá ser considerado uma hipótese científica. Para testar a nossa hipótese, podemos, por exemplo, mergulhar no mar e procurar as aves. Caso as aves não sejam encontradas, deixamos de lado aquela hipótese e podemos formular outra, e novamente testá-la até conseguir entender o que está acontecendo. Uma nova hipótese poderia ser: “As aves viajam”, e aí teríamos de arranjar uma forma de seguir as aves para testar a nossa hipótese.

Etapa 4: PUBLIQUE SUAS CONCLUSÕES

A publicação das pesquisas – isto é, de textos que descrevem o método desde a observação, passando pelas hipóteses e testes, até se chegar a uma conclusão – é importante porque outros especialistas na área em que você está estudando (no caso, especialistas em aves) precisam avaliar as etapas que você seguiu e fazer novos testes para verificar as conclusões apresentadas. Por exemplo: outros pesquisadores podem criar diferentes formas de seguir as aves para verificar se elas realmente viajam. Enquanto tudo se confirmar, você terá produzido um novo conhecimento, algo que poderá ser informado às pessoas em qualquer lugar do mundo como sendo uma explicação científica.

Disponível em: chc.org.br/artigo/um-metodo-para-encontrar-respostas. Acesso em: 20 jul. 2022 (adaptado)

QUESTÃO 01

Segundo o texto publicado na Revista Ciência Hoje das Crianças, pode-se inferir que a ciência explica tudo pois

- a) basta que se passe por etapas bem programadas para se determinar um conhecimento científico.
- b) é fundamental sempre passar por etapas e finalizar um processo, como fazer um delicioso macarrão.
- c) é necessário seguir um método em forma de passo a passo de modo simples como fazer um macarrão.
- d) a partir de uma curiosidade se chega a uma conclusão, sendo necessário apenas o processo de observar.
- e) é necessário que as etapas para que se explique algo cientificamente sejam seguidas e avaliadas a fim de se obter uma conclusão.

QUESTÃO 02

Releia a Etapa 3 do infográfico. De acordo com o texto, pode-se afirmar que

- a) o chute errado será obrigatoriamente uma hipótese se testada cientificamente.
- b) no método científico o chute é uma força de expressão para a palavra hipótese.
- c) as hipóteses são válidas em qualquer situação em que a ciência seja solicitada.
- d) as hipóteses são, necessariamente, científicas, pois é possível a comprovação.
- e) chute e hipótese são sinônimos, segundo o texto, se forem comprovados.

QUESTÃO 03

Após a leitura atenta, no infográfico, nota-se a presença de verbos no modo imperativo como “observe”, “crie”, “teste” e “publique” por se tratar de

- a) um pedido, a fim de conduzir as etapas de qualquer processo seja científico ou não.
- b) uma ordem ou um pedido que, necessariamente, não precisam seguir um passo a passo.
- c) uma ordem que precisa ser cumprida, independente da sequência apresentada no texto.
- d) comandos com objetivo de conduzir as etapas de ação para se chegar a um resultado ou resposta científica.
- e) uma forma de conselho, pois observa-se a necessidade de se cumprir as etapas do processo, sem uma ordem específica.

QUESTÃO 04

De acordo com a leitura da tirinha, pode-se afirmar que

- a) os mitos são de certo modo científicos, pois a partir deles a ciência se desenvolve.
- b) a ciência produz conhecimento científico que enfatizam os conhecimentos populares.
- c) o conhecimento é feito apenas por pessoas curiosas e esforçadas que tentam destruir os mitos.
- d) para se fazer ciência é necessária a curiosidade associada à dúvida e ao estudo para se descobrir as coisas.
- e) o mito é um conhecimento popular que pode ser comprovado de modo científico a partir da observação apenas.

QUESTÃO 05

Após a leitura atenta da tirinha, analise as afirmativas e assinale a resposta correta.

- No primeiro quadro, há duas frases verbais, pois encontramos verbos nos enunciados.
- Nos quadros 1 e 2, encontram-se verbos, diferente do quadro 3 que não há verbo.
- No terceiro quadro, não se verifica um verbo, por isso temos uma frase nominal.
- No segundo balão do quadro 1, classificamos o enunciado como frase nominal.
- No segundo quadro, há uma frase verbal e uma frase nominal.

QUESTÃO 06



Leia atentamente e analise as proposições.

- No primeiro quadro, há três substantivos masculinos.
- No segundo balão do primeiro quadro, há dois verbos.
- No último quadro, há uma locução verbal composta pelo verbo poder, como auxiliar, e o verbo ficar, como principal.
- A forma verbal “é” está na 3ª pessoa do presente do indicativo do verbo ser.

São corretas as afirmativas:

- I e III.
- I e IV.
- II e III.
- III e IV.
- I, II, III e IV.

QUESTÃO 07

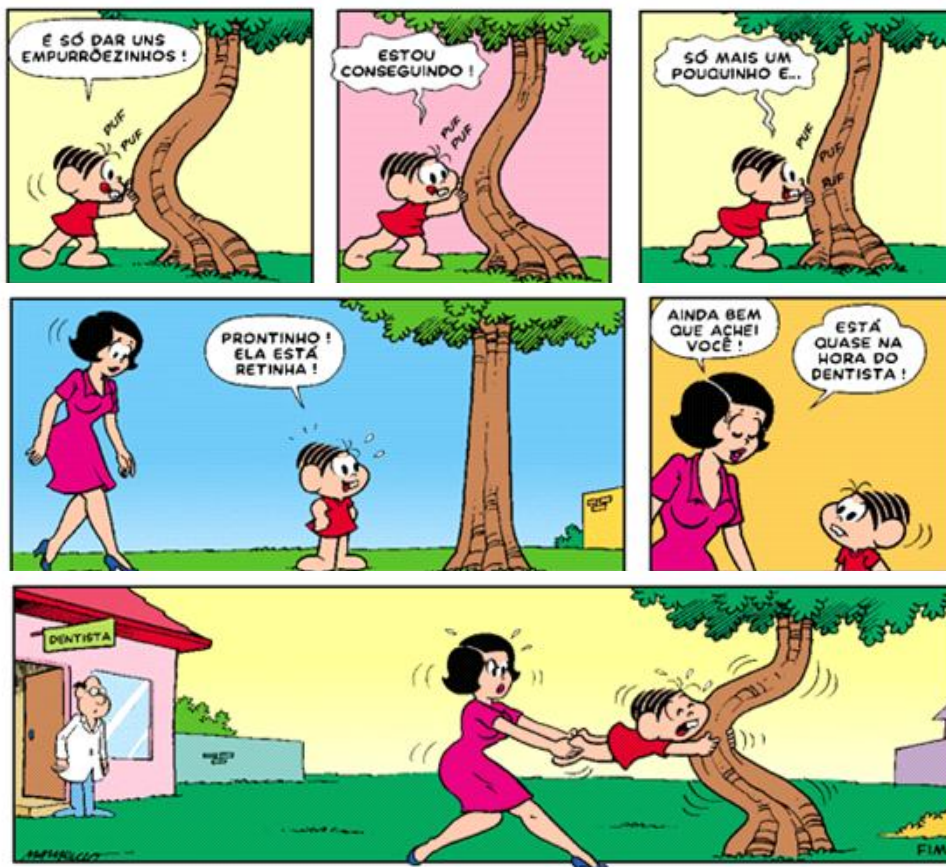


Disponível em: mentirinhas.com.br/mentirinhas-747. Acesso em: 20 de jul. 2022.

O humor, no texto, concretiza-se no último quadrinho. Considerando a leitura integral do texto, pode-se afirmar que o recurso de humor é originado da

- a) conclusão ilógica.
- b) indagação do óbvio.
- c) expectativa frustrada.
- d) autoimagem distorcida.
- e) afirmação contraditória.

QUESTÃO 08



Disponível em: monica.com.br/index.htm. Acesso em: 9 ago. 2022.

Dos quadrinhos, retiramos algumas frases. Analise-as.

- I. Estou quase conseguindo.
- II. Prontinho! Ela está retinha.
- III. Só mais um pouquinho.

Pode-se afirmar que temos em

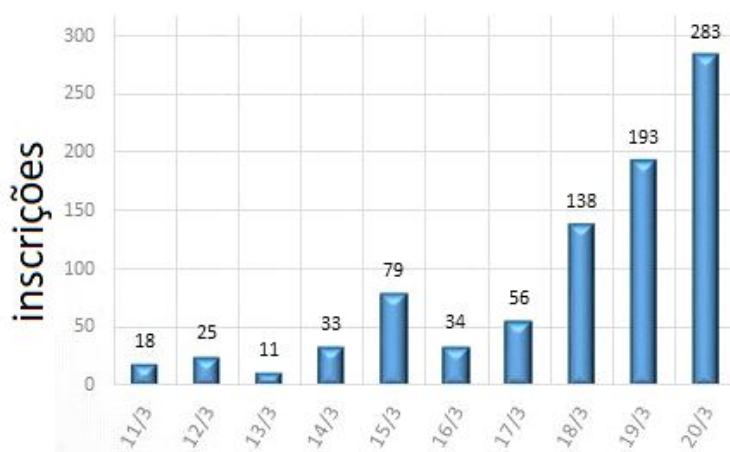
- a) I e II frases verbais.
- b) I e III frases verbais.
- c) I, II e III frases verbais.
- d) somente II frase verbal.
- e) somente III frase verbal.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 09

Uma escola de Inglês abriu inscrições para um novo curso. O diretor da escola estava analisando um gráfico que representa o número de pessoas que se inscreveram por dia. O gráfico mostra o período de 11/03 até 20/03.

NÚMERO DE INSCRIÇÕES POR DIA



De acordo com esse gráfico, quantas pessoas no total se inscreveram nesse curso?

- a) 520.
- b) 650.
- c) 870.
- d) 908.
- e) 1003.

QUESTÃO 10

Juliana comprou uma moto que custou R\$15.596,00. Ela pagou da seguinte forma: Deu uma entrada igual a R\$2.600,00 e dividiu o restante em 12 parcelas iguais. O valor de cada parcela é igual a

- a) R\$ 952,00.
- b) R\$ 1.083,00.
- c) R\$ 1.562,00.
- d) R\$ 2.089,00.
- e) R\$ 2.987,00.

QUESTÃO 11

Ricardo trabalha com marketing digital na forma de afiliado, nome que se dá para quem indica produtos de outros produtores e não o próprio produto. Funciona assim: o afiliado pega o link do produto em uma plataforma e divulga para quem quiser, se alguém comprar o produto ele ganha comissão.

Ricardo tem uma meta diária de 500 cliques no link de um produto que ele indica, porém, ontem ele só conseguiu 2/5 dos cliques. Quantos cliques Ricardo conseguiu ontem?

- a) 200.
- b) 300.
- c) 400.
- d) 500.
- e) 600.

QUESTÃO 12

Adriana comprou um livro de poucas páginas para ler. Ela conseguiu ler o livro em três dias. No primeiro dia ela leu 7/15 do livro, no segundo dia ela leu 4/15 do livro, e no terceiro dia ela leu o restante do livro. A fração que representa o tanto do livro que Adriana leu no terceiro dia é:

- a) 1/15.
- b) 1/5.
- c) 2/15.
- d) 2/5.
- e) 4/15.

QUESTÃO 13

Os alunos do 9º ano de uma escola estão produzindo doces para vender na hora do recreio para arrecadar para a formatura no final do ano. Eles fizeram 36 palhas italianas e 48 cupcakes. Na hora de separar para as vendas, a turma colocou os doces em bandejas descartáveis, de forma que cada bandeja tenha o mesmo tipo de doce, a mesma quantidade e que fosse a maior quantidade possível. Quantos pratos foram necessários para colocar os doces?

- a) 5.
- b) 6.
- c) 7.
- d) 8.
- e) 9.

QUESTÃO 14

Manuela estava estudando quando deixou uma xícara de café cair em cima de seu caderno.



Conforme a figura, uma mancha de café apagou o último algarismo do número escrito no caderno. O algarismo apagado é o menor possível que podemos colocar para que esse número seja divisível por 9, então esse algarismo é o

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.
- e) 5.

QUESTÃO 15

A professora de Matemática pediu para seus alunos fatorarem um número e o resultado da fatoração foi $2^2 \times 3^2 \times 5 \times 7$. A alternativa que indica a soma dos algarismos do número que gerou essa fatoração é

- a) 7.
- b) 8.
- c) 9.
- d) 10.
- e) 11.

QUESTÃO 16

Pouco tempo atrás nem todas as pessoas tinham acesso à internet, algumas pessoas precisavam recorrer a um local chamado de *Lan House*, um estabelecimento que possuía vários computadores em que as pessoas pagavam para utilizar. Uma dessas *Lan Houses* tinha o formato quadrado de área igual 121 m^2 e possuía mesas com computadores que ocupavam todo o perímetro da sala, descontando o tamanho da porta. Sabe-se que cada mesa tinha comprimento igual a 2 metros e a porta também tinha 2 metros de largura. Essa *Lan House* possuía

- a) 20 mesas.
- b) 21 mesas.
- c) 22 mesas.
- d) 23 mesas.
- e) 24 mesas.

HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS**QUESTÃO 17****Coração-Sozinho**

O Leão e a Leoa tiveram três filhos; um deu a si próprio o nome de Coração-Sozinho, o outro escolheu o de Coração-com-a-Mãe e o terceiro o de Coração-com-o-Pai.

Coração-Sozinho encontrou um porco e apanhou-o, mas não havia quem o ajudasse porque o seu nome era Coração-Sozinho.

Coração-com-a-Mãe encontrou um porco, apanhou-o e sua mãe veio logo para o ajudar a matar o animal. Comeram-no ambos.

Coração-com-o-Pai apanhou também um porco. O pai veio logo para o ajudar. Mataram o porco e comeram-no os dois. Coração-Sozinho encontrou outro porco, apanhou-o mas não o conseguiu matar.

Ninguém foi em seu auxílio. Coração-Sozinho continuou nas suas caçadas, sem ajuda de ninguém. Começou a emagrecer, a emagrecer, até que um dia morreu.

Os outros continuaram cheios de saúde por não terem um coração sozinho.

Ricardo Ramos, Contos Moçambicanos (1979)

Disponível em: culturagenial.com/contos-africanos-comentados. Acesso em: 12 ago. 2022.

A partir da reflexão deste conto africano, pode-se concluir que

- a atitude dos leões descrita no texto demonstra como a criação foi igual para os três filhotes.
- o conto reforça o papel da família e a urgência de termos alguém que cuide de nós, que nos proteja e esteja do nosso lado.
- Coração-Sozinho traçou o seu destino logo que escolheu o próprio nome, seu comportamento trouxe sucesso em sua caminhada.
- a narrativa tradicional moçambicana é uma história triste, que fala sobre o papel da família e a urgência de sermos auto suficientes já na infância.
- todos os leãozinhos aprenderam tarde demais que precisamos uns dos outros para sobreviver neste mundo.

QUESTÃO 18

Leituras: Muita informação, pouca compreensão: um novo tipo de analfabetismo

A internet e a quantidade virtualmente ilimitada de informação que, com alguns cliques, coloca ao nosso dispor; a omnipresença das redes sociais e das suas regras, filtros e algoritmos; a velocidade com que *popups* e notificações caem nos nossos ecrãs, tudo isto está a mudar a forma como pensamos, induzindo um pensamento cada vez mais superficial. E estas transformações afetam sobretudo, como é mais do que previsível, as novas gerações...



Foto: Pranjal Gupta

Disponível em: escolapt.wordpress.com/2021/05/27/leituras-muita-informacao-pouca-compreensao-um-novo-tipo-de-analfabetismo.

Acesso em: 13 ago. 2022.

O texto descreve como se tem acesso fácil a muitas informações com apenas um clique, mas isso não nos assegura que são confiáveis e verídicas. Sendo assim, é necessário

- se informar somente uma fonte, já que temos muito acesso a informação isso facilita a constatação.
- ignorar as opiniões científicas que divergem da minha pessoal, pois não devem ser levadas a sério.
- se informar de fontes renomadas, checar a veracidade da informação é um passo contra o novo analfabetismo.
- informações de forma desorganizada também é conhecimento, pois só o indivíduo pode opinar se é verdade ou não.
- vivemos na era das fake News, mas não necessariamente são mentiras, depende do ponto vista e se condiz com a minha interpretação.

QUESTÃO 19

Com grafite, artista leva cores a beco antes esquecido em Vitória
Painel gigante foi feito em seis meses pelo artista urbano Ficare.
Obra de arte está localizada em Jardim Camburi.



Em um beco no bairro Jardim Camburi, em Vitória, se esconde uma nova obra de arte, de 300 metros quadrados. O mural foi pintado pelo artista urbano Bruno Góes Kalic, de 29 anos, conhecido como Ficare. Durante seis meses, ele se dedicou quase que integralmente a sua obra-prima. “Recusei trabalho remunerado porque vi meu sonho se realizar nessa arte”, disse.

A arte de Ficare passou a convidar moradores e passantes ao beco do Village Camburi, antes considerado como “mal frequentado”. “O lugar era usado como ponto de uso e venda de drogas. “O mural virou ponto de encontro e já até sediou eventos culturais”, comemora.

Cerca de 30 pessoas, entre amigos e moradores, ajudaram no trabalho. “Um doou dinheiro para o material, outro passou o dia rebocando a parede. Foi bonito ver a disposição da comunidade”.

Os animais africanos, como elefantes, girafas e leões são parte de uma ideia maior, resumida na figura de uma criança tocando tambor. “Quando o menino bate o tambor, ele evoca as raízes culturais dele”, explica.

Esse é o sentimento que Ficare deseja passar aos moradores do bairro, representados na pintura por um guerreiro africano. “Quero que os moradores passem aqui e pensem que também são fortes, poderosos, corajosos, como o guerreiro”, diz. O guerreiro foi inspirado em Thiago, um morador que foi o “braço direito” de Ficare durante todo o processo.

Disponível em: g1.globo.com/espírito-santo/noticia/2014/05/com-grafite-artista-leva-cores-beco-antes-esquecido-em-vitoria.html.

Acesso em: 16 ago. 2022 (adaptado).

Sobre as manifestações artísticas, a transformação da paisagem

- a) empobrece a cultura local.
- b) valoriza a história da comunidade.
- c) descaracteriza o ambiente urbano.
- d) é irrisória, pois na correria do centro urbano torna-se despercebida.
- e) a realidade aumentada tem alavancado o anseio pelo uso do celular.

QUESTÃO 20

Por saúde mental, Douglas Souza se aposenta da Seleção de Vôlei



Campeão olímpico em 2016 e destaque nos jogos de Tóquio, o jogador Douglas Souza anunciou sua aposentadoria da Seleção Brasileira de Vôlei para cuidar da saúde mental. “Chegou um ponto que meu corpo e mente começaram a dar sinais de que eu precisava dar uma diminuída no ritmo”, declarou em vídeo no Instagram.

Douglas citou a rotina intensa de treinos e jogos tanto na seleção quanto nos clubes e a falta de tempo a família e os amigos como motivadores da decisão: “são coisas muito importantes para mim, isso foi piorando até que precisei tratar uma depressão”, revelou.

“Decidi junto a meu empresário que eu completaria o ciclo Olímpico e me aposentaria da seleção após os jogos de Tóquio”, explicou, citando as Olimpíadas realizadas em 2021 por conta da pandemia. O Brasil terminou em quarto lugar.

“Para mim sempre foi uma honra, um orgulho servir a seleção, onde estive desde 2011.”

Disponível em: cnnbrasil.com.br/esporte/por-saude-mental-douglas-souza-anuncia-aposentadoria-da-selecao-de-volei.

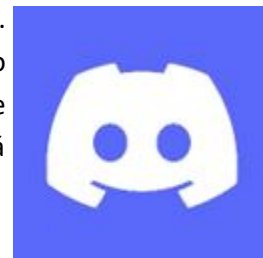
Acesso em: 2 ago. 2022 (adaptado).

A desistência de Douglas Souza mostra que

- a) a saúde mental é desafio até para os super-humanos, atletas de alta performance.
- b) desistir nunca pode ser uma opção para atletas de alta performance.
- c) o atleta bom fisicamente supera qualquer problema psicológico.
- d) atletas de alto rendimento não podem se dar por vencidos.
- e) no esporte o que mais importa é o rendimento físico.

QUESTÃO 21**Aplicativo Discord junta *gamers* em chats de voz**

O Discord é um software destinado a *gamers* para se comunicarem enquanto jogam online. A plataforma permite chats por texto e voz, e tem a opção de criar salas de bate-papo privadas. Essa função pode ser usada para adicionar pessoas e iniciar uma comunidade para troca de mensagens em torno de um jogo ou assunto específico. O sistema está disponível, de graça, e pode ser acessado diretamente na web.



O serviço se destaca pelas ferramentas que permitem deixar o ambiente mais organizado como, por exemplo, mostrar em uma única aba todas as vezes que o nome do usuário é mencionado. Essa é uma excelente maneira de não perder nenhuma conversa. O usuário pode criar um servidor próprio, acessível apenas por convite, e dividi-lo por salas de bate-papo conforme o interesse dos participantes. É possível, ainda, determinar se uma sala será apenas para interação via texto ou voz. Sem dúvida, é uma ótima forma para os *gamers* manterem-se focados no tema principal.

Disponível em: techtudo.com.br/tudo-sobre/discord. Acesso em: 1 ago. 2022 (adaptado).

Segundo o texto, o Discord proporciona a ocorrência de diálogos instantâneos com linguagem específica e de forma interativa. Nessa perspectiva, o chat por este aplicativo cria uma **nova** forma de comunicação porque:

- seleciona previamente conteúdos adequados à faixa etária dos usuários que serão distribuídos nas faixas de idade organizadas pelo aplicativo.
- garante a gravação das conversas, o que possibilita que um diálogo permaneça aberto, independente da disposição de cada participante.
- possibilita que ocorra diálogos restritos sem a exposição da identidade real dos indivíduos, comprometendo a comunicação em tempo real.
- disponibiliza salas de bate-papo sobre diferentes assuntos, com pessoas selecionadas de acordo com seus interesses.
- limita a comunicação nas salas de bate papo a apenas texto e voz, a fim de evitar mal-entendidos.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Querido(a) aluno(a),

Seja bem-vindo à prova de redação do Bolsão 2023 do Darwin. Hoje, sua tarefa será produzir uma **NARRATIVA**, conforme a proposta que você lerá a seguir. É hora de dar o seu melhor! Mãos à obra! Temos a certeza de que sua produção será um sucesso e encantará a todos. Estamos juntos!

Com carinho,

Equipe Darwin

CONHECENDO O GÊNERO

O texto narrativo apresenta alguns fatos e acontecimentos. Trata-se de um texto marcado por ações de **personagens** num determinado **tempo** e **espaço**.

Sendo assim, antes de produzir uma narrativa, é preciso ficar atento a seguinte estrutura:

1ª parte – apresentação dos personagens e do espaço onde acontece a história;

2ª parte – situação que desencadeou o que há de surpreendente na narrativa;

3ª parte – desenvolvimento das ações e das falas dos personagens;

4ª parte – desfecho das ações.

PROPOSTA DE PRODUÇÃO!

Na leitura dos textos da avaliação de Português, percebemos a importância da relação entre o homem e a ciência, assim como da necessidade de o ser humano divulgar o progresso científico e tecnológico, repassando-o para as futuras gerações, a fim de criar uma memória coletiva, que impede a perda dos conhecimentos acumulados. Dessa forma, o homem é um grande inventor de coisas, e a história do homem na Terra não passa da história das suas invenções com todas as consequências que elas trouxeram para a vida humana.

Com base nisso, escreva um texto narrativo em 1ª pessoa sobre o tema a seguir:

Vida de cientista: minha contribuição para a humanidade

Para a sua produção textual, imagine-se daqui a exatos 50 anos. Você foi convidado por uma escola e está se reunido presencialmente com alguns alunos que estão saindo do 6º e indo para o 7º ano. Você é um grande cientista, que fez uma descoberta relevante para a humanidade. Descreva essa sua contribuição, como ela foi útil e os obstáculos que você enfrentou. Não se esqueça de incentivar as crianças a se dedicarem à ciência e à inventividade.

ORIENTAÇÕES

1. Seu texto deve ter no mínimo 20 e no máximo 25 linhas; texto com número de linhas inferior ao mínimo será desclassificado;
2. O texto deve ser escrito e entregue à caneta azul ou preta. Texto a lápis ou com outro tipo de tinta será desclassificado;
3. Atenção às regras básicas de produção textual: parágrafos, períodos, coesão, ortografia, caligrafia, regras gramaticais, margem e limite de linhas. Texto que ultrapasse o limite das vinte e cinco linhas terá perda nas análises classificatórias.
4. Texto que fugir ao tema proposto será desclassificado.
5. Os textos motivadores ao tema (textos da avaliação de Português) não podem ser transcritos nem copiados. Qualquer tipo de cópia desse discurso fará com que o texto seja desclassificado;
6. A proposta de gênero textual é uma **narrativa** e a não realização desse gênero fará com que o texto seja desclassificado;
7. Atenção ao tempo de execução do trabalho. Após a hora estabelecida, o fiscal tem poder e soberania para recolher o trabalho;
8. Releia seu texto com atenção;
9. Desejamos um excelente resultado para você!

RASCUNHO - PRODUÇÃO DE TEXTO

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____