

ATENÇÃO:

1. Verifique se o caderno de provas contém 21 questões e uma proposta de redação. Se alguma parte não estiver sido impressa, solicite ao aplicador um novo caderno.
2. Preencha o cartão resposta colocando seu nome e o ano/série de acordo com o seu cartão de inscrição e o ano que será cursado em 2023.
3. O preenchimento do cartão resposta deve ser feito a caneta esferográfica azul ou preta, completando totalmente o quadrinho.
4. Resposta rasurada ou mais de um item assinalado no cartão resposta invalidará a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
5. O espaço que está pautado é para a sua PRODUÇÃO DE TEXTO.
6. Para RASCUNHO utilize somente a folha indicada como tal, ao final do caderno de prova.
7. O tempo disponível para esta prova é de 3 horas. Após o término do tempo determinado, o gabarito e a folha de redação serão recolhidos, independente de seu preenchimento.
8. É, terminantemente, proibido portar celular na sala durante o período de prova. Constatado que o aluno está portando celular, a prova será anulada.
9. Organize-se para preencher o cartão resposta com calma, no tempo disponível para a prova. Se achar necessário, faça uma revisão do preenchimento.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto e responda às questões de 1 a 5.

História das invenções

Dona Benta costumava receber livros novos, de ciências, de arte, de literatura. Era o tipo da velhinha novidadeira. Bem dizia o compadre Teodorico: “Dona Benta parece velha, mas não é, tem o espírito mais moço que o de jovens de vinte anos”.

Assim foi que naquele bolorento mês de fevereiro, em que era impossível botar o nariz fora de casa, de tanto que chovia, resolveu contar aos meninos um dos últimos livros chegados.

— Tenho aqui um livro de Hendrik Van Loon — disse ela —, um sábio americano, autor de coisas muito interessantes. Ele sai dos caminhos por onde todo mundo anda e fala das ciências dum modo que tudo vira romance, de tão atrativo. Já li para vocês a geografia que ele escreveu e agora vou ler este último livro — História das invenções do homem, o fazedor de milagres.

Era um livro grosso, de capa preta, cheio de desenhos feitos pelo próprio autor. Desenhos não muito bons, mas que serviam para acentuar suas ideias.

— E quando começa? — quis saber Narizinho.

— Hoje mesmo, no serão. Podemos começar logo depois do rádio.

— Comece, vovó! — disse Pedrinho. E Dona Benta começou.

— Este livro não é para crianças — disse ela; — mas se eu ler do meu modo, vocês entenderão tudo. Não tenham receio de me interromperem com perguntas, sempre que houver qualquer coisa obscura. Aqui está o prefácio. . .

— Que é prefácio? — perguntou Emília.

— São palavras explicativas que certos autores põem no começo do livro para esclarecer os leitores sobre as suas intenções. O prefácio pode ser escrito pelo próprio autor ou por outra pessoa qualquer. Neste prefácio o Senhor Van Loon diz que antigamente tudo era muito simples...

— A explicação das coisas do mundo. A Terra formava o centro do universo. O céu era uma abóbada de cristal azul onde à noite os anjos abriam buraquinhos para espiar. Esses buraquinhos formavam as estrelas. Tudo muito simples.

Mas depois as coisas se complicaram. Um sábio da Polônia, de nome Nicolau Copérnico, publicou um livro no qual provava que a Terra não era fixa, pois girava em redor do Sol, e as estrelas não eram brinquedinhos dos anjos, sim sóis imensos, em redor dos quais giravam milhões de terras como a nossa.

Isso veio causar uma grande trapalhada nas ideias assentes, isto é, nas ideias que estavam na cabeça de todo mundo — e por um triz não queimaram vivo a esse homem. Afinal a sua ideia venceu e hoje ninguém pensa de outra maneira.

A astronomia, que é a ciência que estuda os astros, tomou um grande desenvolvimento. Os astrônomos foram descobrindo coisas e mais coisas, chegando à perfeição de medir a distância dum astro a outro, e pesar a massa desses astros. As distâncias entre os astros eram tão grandes que as nossas medidas comuns se tornaram insuficientes. Foi preciso criar medidas novas — medidas astronômicas.

— Por quê? — perguntou Narizinho. — Com o quilômetro a gente pode medir qualquer distância. É só ir botando zeros e mais zeros.

— Parece, minha filha. As distâncias entre os astros são tamanhas que para medi-las com quilômetros seria necessário usar carroçadas de zeros, de maneira que não haveria papel que chegasse. E então os astrônomos inventaram o “metro astronômico”, ou a “unidade astronômica”, que é como eles dizem. Essa unidade, esse metro, tinha 92 900 000 milhas.

— Que colosso, vovó! Eu acho que fizeram um metro grande demais. . .

— Pois está muito enganada, minha filha. As distâncias entre a Terra e as novas estrelas, que com os modernos telescópios foram sendo descobertas, acabaram deixando essa medida pequena. E então o astrônomo Michelson propôs outra medida: o ano-luz.

(...)

— Pois bem, isto que os astrônomos fizeram para os astros, outros homens de ciência fizeram para o contrário dos astros, isto é, para as moléculas e átomos, que são coisinhas infinitamente pequenas. Chegaram a medir átomos que têm o tamanho de uma trilionésima parte de milímetro.

— Será possível? Um milímetro já é uma isca que a gente mal percebe. . .

— Ora, neste livro o Senhor Van Loon trata de mostrar como esse bichinho homem, que já foi peludo e andava de quatro, chegou a desenvolver seu cérebro a ponto de medir a distância entre os astros e a calcular o tamanho dos átomos.

— Como foi isso? — Inventando coisas. O homem é um grande inventor de coisas, e a história do homem na Terra não passa da história das suas invenções com todas as consequências que elas trouxeram para a vida humana. É mais ou menos isto o que Van Loon diz neste prefácio. Vamos agora ver o capítulo número 1.

— Depois da pipoca, vovó! — gritou Narizinho farejando o ar. De fato: da cozinha vinha para a sala o cheiro das pipocas que Tia Nastácia estava rebentando. Pipocas à noite foi coisa que nunca faltou no sítio de Dona Benta.

Adaptado de: LOBATO, Monteiro. **História das invenções**. São Paulo, SP: Círculo do Livro.

QUESTÃO 01

Releia:

“Mas depois as coisas se complicaram. Um sábio da Polônia, de nome Nicolau Copérnico, publicou um livro no qual provava que a Terra não era fixa, pois girava em redor do Sol, e as estrelas não eram brinquedinhos dos anjos, sim sóis imensos, em redor dos quais giravam milhões de terras como a nossa”.

Sobre o trecho, pode-se afirmar que

- a) uma nova perspectiva humana sobre o universo foi apresentada.
- b) Tia Nastácia exemplifica o progresso do pensamento científico.
- c) o conhecimento astronômico ratifica crenças populares.
- d) a ciência prefere as explicações complexas às racionais.
- e) Nicolau Copérnico provou que a Terra era inerte.

QUESTÃO 02

Sobre a personagem Dona Benta, com base na leitura do texto, pode-se afirmar que

- a) tinha bagagem cultural restrita.
- b) gostava de monopolizar as conversas.
- c) era uma idosa alheia às novidades de seu tempo.
- d) fazia leituras com intenção exclusivamente lúdica.
- e) incentivava a participação desenvolvida das crianças.

QUESTÃO 03

Releia:

“Desenhos não muito bons, mas que serviam para **acentuar** suas ideias.”

Analise o fragmento e assinale a opção cujo par de palavras melhor substitui a palavra em destaque no trecho:

- a) sublinhar/ esquecer
- b) crescer/ estimar
- c) rebaixar/ diminuir
- d) clarear/ realçar
- e) aclamar/ pejorar

QUESTÃO 04

Releia:

“**O homem é um grande inventor de coisas**, e a história do homem na Terra não passa da história das suas invenções com todas as consequências que elas trouxeram para a vida humana.”

Sobre a oração destacada, assinale a resposta que faz a análise correta.

- a) A expressão “um grande inventor” é um objeto direto.
- b) Na oração destacada, encontra-se um predicado verbal.
- c) Encontra-se na oração destacada um predicado verbo-nominal.
- d) O termo “um grande inventor de coisas” é um predicativo do sujeito.
- e) A oração destacada apresenta uma estrutura invertida, sendo a expressão “o homem” um complemento.

Leia a charge e responda às questões 5 e 6.



Disponível em: blogostoria1.blogspot.com. Acesso em: 23 jul. 2022

QUESTÃO 05

Considerando que a charge é uma ilustração humorística que envolve a caricatura de um ou mais personagens, feita com o objetivo de satirizar algum acontecimento da atualidade, pode-se inferir pela análise da charge destacada que

- independentemente do que a criação humana possa contribuir para a humanidade, a forma de utilização é de responsabilidade de todos.
- ao longo da história, desenvolvem-se invenções que levam ao progresso, porém muitas delas podem ser usadas de forma equivocadas.
- todas as invenções são significativas para a sociedade e o ser humano é que as transforma para os seus interesses.
- as invenções são relevantes para a humanidade e sempre contribuem para o bem.
- as invenções humanas são sempre sujeitas à essência selvagem da humanidade.

QUESTÃO 06

No primeiro balão, analise a oração:

“essa invenção não vai causar mortes”

Após a análise, assinale a resposta correta em relação aos termos da oração.

- “mortes” é predicativo do sujeito.
- a forma verbal “vai” é intransitiva.
- o termo “essa invenção” é sujeito simples.
- o termo “invenção” é núcleo do objeto direto.
- a locução verbal vai causar é transitiva indireta.

Leia o texto e responda às questões 7 e 8.

Por que temos a sensação de que o tempo está passando mais depressa?

por Yuri Vasconcelos

Há várias hipóteses para o fenômeno, mas a mais aceita aponta que essa sensação está relacionada à quantidade enorme de informações e experiências a que estamos sujeitos atualmente. Quando experimentamos alguma coisa pela primeira vez, mais dados são armazenados em nossa memória, pois tudo é novidade. Isso rola, por exemplo, quando vamos pela primeira vez ao sítio de um amigo. Como não sabemos o caminho, nossos sentidos ficam mais ligados, absorvendo cada detalhe do trajeto. Nas outras vezes que voltamos lá, já conhecemos a rota e parece que ela encurtou, como se a primeira ida tivesse demorado mais. O mesmo vale para a nossa vida em geral – uma vez que muitas experiências são repetição do que já vivemos antes. Outra hipótese está associada à idade de cada pessoa. Para um jovem de 12 anos, por exemplo, chegar aos 18 parece levar uma eternidade – afinal, os seis anos de diferença correspondem a metade do tempo já vivido pela pessoa. Já para alguém que está na casa dos 60 anos, os mesmos seis anos representam apenas 10% de sua vida. Por isso, em geral a sensação de que o tempo está voando fica mais forte à medida que envelhecemos. Por fim, há ainda quem afirme que, como vivemos num cotidiano cada vez mais acelerado, impulsionado pelos avanços tecnológicos, estaríamos nos distanciando de um suposto ritmo biológico natural, mais lento. Esse descompasso é que daria a impressão de que o tempo está passando mais depressa.

Disponível em: mundoestranho.abril.com.br/cotidiano/temos-sensacao-tempo-esta-passando-mais-depressa-545588.shtml
Acesso em 23 de jul. 2022

QUESTÃO 07

O texto que você acabou de ler foi publicado na revista “Mundo estranho e aborda um assunto muito discutido: a sensação de que o tempo está passando muito depressa. Sobre o assunto do texto, pode-se identificar que há várias hipóteses para o fenômeno:

- a) Avanço tecnológico associado ao envelhecimento.
- b) Quantidade de informações e experiências do homem atual.
- c) Diminuição do ritmo biológico em virtude do sedentarismo.
- d) Armazenamento de dados em nossa memória sem associar a experiência.
- e) Quantidade de pessoas de 60 anos aproveitando os efeitos da tecnologia.

QUESTÃO 08

Releia:

“Como não **sabemos** o caminho, nossos sentidos **ficam** mais ligados, **absorvendo** cada detalhe do trajeto.

Após a leitura atenta do período destacado, analise os verbos e assinale a resposta correta.

- a) Saber é um verbo intransitivo.
- b) O verbo absorver é de ligação.
- c) Saber é um verbo transitivo direto.
- d) Saber e ficar são verbos transitivos diretos.
- e) Ficar e absorver são verbos transitivos indiretos.

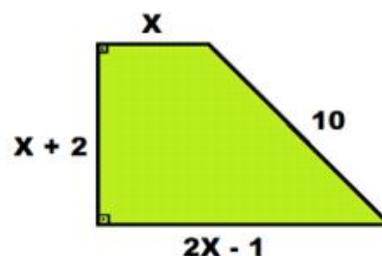
MATEMÁTICA

QUESTÃO 09

Um terreno no formato de um trapézio retângulo, conforme figura a seguir, será utilizado como um canteiro verde para embelezar a cidade de Bianca. Ela deu uma volta em torno desse canteiro e percorreu, ao todo, 35 metros.

O maior lado desse canteiro mede

- a) 6 m.
- b) 8 m.
- c) 9 m.
- d) 10 m.
- e) 11 m.



QUESTÃO 10

Olimpíada de Tóquio 2021: Mulheres brasileiras conquistam melhor resultado da história

As atletas brasileiras brilharam em Tóquio, fechando os Jogos com o melhor desempenho até agora em todas as Olimpíadas de que participaram. Elas subiram ao pódio em Tóquio nove vezes, um desses momentos foi a conquista inédita de uma medalha de bronze pelas mãos de Luisa Stefani e Laura Pigossi, fazendo história no tênis brasileiro olímpico.

Disponível em: [bbc.com/portuguese/brasil-58116702](https://www.bbc.com/portuguese/brasil-58116702). Acesso: em 15 ago. 2022 (adaptado).

As disputas do tênis são realizadas no Ariake Tennis Park, um complexo de quadras de tênis localizado na ilha artificial de Ariake, no bairro de Koto, em Tóquio. A quadra central é chamada de Ariake Coliseum, que recebe as partidas mais importantes e possui 70 m em seu perímetro. Sendo o comprimento igual a $(x + 9)$ metros e a largura de $(x - 4)$ metros, a maior dimensão dessa quadra é

- a) 11 m.
- b) 15 m.
- c) 22 m.
- d) 24 m.
- e) 25 m.

QUESTÃO 11**Custo da cesta aumentou em nove capitais**

Em junho, o valor do conjunto dos alimentos básicos aumentou em nove das 17 capitais onde o DIEESE (Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos) realiza mensalmente a Pesquisa Nacional da Cesta Básica de Alimentos.

A comparação do valor da cesta entre junho de 2022 e junho de 2021 mostrou que todas as capitais tiveram alta de preço, com variações que oscilaram entre 13,34%, em Vitória, e 26,54%, em Recife.

Disponível em: dieese.org.br/analisecestabasica/2022/202206cestabasica.pdf. Acesso em: 15 ago 2022 (adaptado).

Em Vitória, uma cesta básica pode custar cerca de 57% do salário mínimo, que é de aproximadamente R\$1.210,00. Sendo assim, de quantos reais uma família precisa para comprar uma cesta básica?

- a) R\$ 570,50.
- b) R\$ 689,70.
- c) R\$ 594,30.
- d) R\$ 605,10.
- e) R\$ 635,90.

QUESTÃO 12

Um estudo feito sobre os gastos dos brasileiros mostra que $\frac{1}{5}$ dos salários é gasto com o aluguel; $\frac{2}{9}$ com

alimentação mensal; $\frac{3}{10}$ com despesas gerais do mês, como água e luz; e o restante, com lazer de forma geral.

Se o salário médio das pessoas que participaram desse estudo é de R\$ 4.500,00, quanto elas gastam com lazer de forma geral?

- a) R\$ 1.250,00.
- b) R\$ 1.350,00.
- c) R\$ 1.420,00.
- d) R\$ 1.500,00.
- e) R\$ 1.630,00.

QUESTÃO 13

César gosta muito de ler. Em uma semana, leu $\frac{2}{5}$ de seu livro; na outra semana, ele leu mais $\frac{3}{10}$ do livro e as 180 páginas restantes leu na terceira semana. A partir dessas informações, o livro que César leu tem, ao todo,

- a) 720 páginas.
- b) 680 páginas.
- c) 600 páginas.
- d) 540 páginas.
- e) 500 páginas.

QUESTÃO 14

Pedro dividiu sua fazenda da seguinte forma: $\frac{1}{2}$ para fazer uma plantação de café; $\frac{3}{10}$ para o pasto; e no espaço restante, vai construir a sede do sítio. Qual é a porcentagem da fazenda que ele usará para fazer a sede do sítio?

- a) 80%.
- b) 50%.
- c) 40%.
- d) 30%.
- e) 20%.

QUESTÃO 15

Todo trouxa ou bruxo aguarda ansiosamente a chegada de sua carta de Hogwarts. As corujas da agência de correios bruxos distribuíram igualmente as 43 cartas. No primeiro dia, havia o dobro do número de corujas que tinha no terceiro dia e, no segundo dia, havia 15 corujas a mais também que o terceiro dia. Considerando x o número de corujas do terceiro dia, pode-se determinar que no primeiro dia haviam

- a) 10 corujas.
- b) 14 corujas.
- c) 16 corujas.
- d) 18 corujas.
- e) 22 corujas.

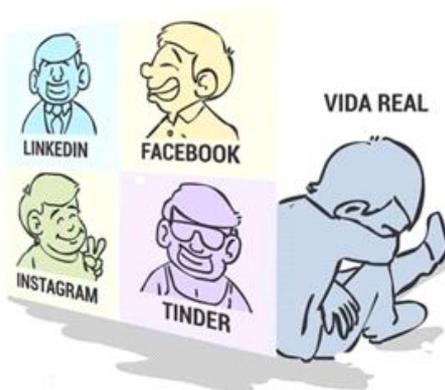


QUESTÃO 16

Considere X representado pela expressão:
$$X = \frac{\sqrt{49} - \sqrt{64} + 5^2}{(-3)^2 - \sqrt{121}^0}$$

O valor de X é igual a

- a) 9.
- b) 6.
- c) 3.
- d) 2.
- e) 1.

HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS**QUESTÃO 17****Texto 1:**

Disponível em: escolapt.wordpress.com/2022/06/30/dia-mundial-das-redes-sociais. Acesso em: 10 ago. 2022.

Texto 2:**O QUE PENSAM DE MIM**

Entrevista cedida pela psicóloga Marisa de Abreu para o APCD Jornal

IMPORTAR COM O QUE AS PESSOAS PENSAM SOBRE NÓS

O SER HUMANO SE PREOCUPA DEMAIS COM O QUE OS OUTROS PENSAM?

“A necessidade em ser aceito pode ser a grande “mãe” da preocupação com o que os outros pensam sobre o que devemos fazer, vestir, comer, ou nos comportar nas mais diversas situações. Não que seja negativo qualquer esforço em nome da aceitação social, afinal de contas aprendemos bons modos desde a infância principalmente para termos bom convívio social. Mas alguns exageram nesta preocupação e passam a considerar que a referência do outro sempre será mais importante do que suas próprias conclusões.”

Disponível em: marisapsicologa.com.br/o-que-pensam-de-mim.html. Acesso em: 13 ago. 2022.

Analisando o comportamento do indivíduo e da reportagem, pode-se concluir que

- a) a necessidade de ser aceito molda o indivíduo a tentar ter uma vida perfeita que não existe.
- b) o fácil acesso aos dispositivos móveis se apresentam como um facilitador no dia a dia insubstituível.
- c) não há exageros em querer ser perfeito para agradar meus amigos virtuais mesmo que eu não os conheça.
- d) a maior parte da população consegue se manter totalmente equilibrada não se importando com a opinião alheia.
- e) a cobrança externa é muito maior que a pessoal, podendo se consolidar em um transtorno psicológico irreversível.

QUESTÃO 18



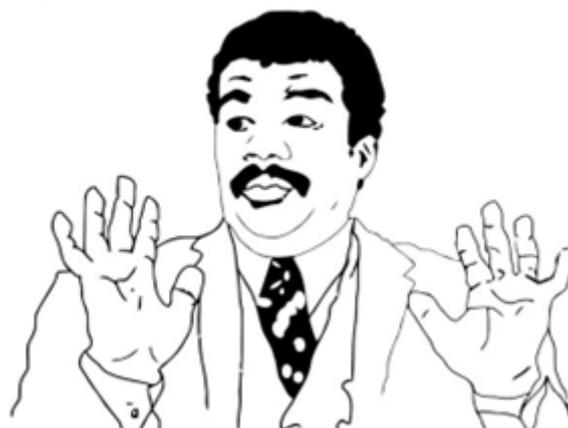
Disponível em: pinterest.com/pin/496873771394496287/. Acesso em: 02 ago. 2022.

Qual é o conceito apresentado no texto?

- a) Respeito, um ato de bondade e compreensão com o próximo
- b) Responsabilidade, o julgamento de algo ou de alguém antes de conhecer.
- c) Empatia, a capacidade se identificar com outra pessoa ou com a situação vivida por ela.
- d) Diversidade, o conjunto de tradições, crenças e costumes de determinado grupo social.
- e) Valores, um conjunto de diferenças compartilhados pelos seres humanos na vida social.

QUESTÃO 19

UI, ELES VÃO EXPLICAR O MEME!



Disponível em: glimp.com/original/2012/04/13/ui_eles_vao_explicar_o_meme.jpg. Acesso em: 20 jul. 2021.

Os memes, uma forma de comunicação própria do mundo digital, podem ser qualquer conteúdo que consiga se espalhar entre milhares de usuários em um curto período. Na maioria das vezes apresenta cunho humorístico e acontece quase sempre durante eventos e acontecimentos de grande público, como eleições políticas, partidas de futebol, premiações ou capítulos de estreia e finais de novelas, séries, filmes e programas de televisão.

Sobre os efeitos dos memes enquanto ferramenta de informação e formação de opinião, é possível afirmar que

- a) o humor atrelado ao caráter cultural diminui as contradições e as complexidades da sociedade.
- b) a população torna-se conscientizada e bem informada, de forma categórica, sobre os eventos do cotidiano.
- c) os valores politicamente corretos são reforçados constantemente dentro das diferentes bolhas sociais digitais.
- d) a capacidade de ler imagens está conectada à competência do indivíduo de interpretar o mundo que o rodeia.
- e) o elemento humorístico deixa de existir quando elementos que vão além do texto e da imagem são explorados.

QUESTÃO 20

Martin Luther King

Martin Luther King foi um dos principais representantes da luta pelo fim da segregação racial nos Estados Unidos.

Martin Luther King Jr. foi um dos grandes ícones do século XX. A sua grande popularidade deveu-se à liderança que exerceu na luta pelos direitos civis dos negros nos Estados Unidos da América, nas décadas de 1950 e 1960. King possuía uma grande capacidade de agregar um grande número de pessoas em manifestações pacíficas contra as leis de segregação racial dos estados do Sul dos EUA. Por tal característica, ele chegou a receber o prêmio Nobel da Paz em 1964.

No dia 28 de agosto de 1963, Luther King discursou para um público de 250.000 pessoas em Washington, capital dos EUA. Foi nesse discurso que ele expressou o desejo de ver seu país sem a segregação racial, como fica patente no trecho abaixo:

“Eu tenho um sonho que um dia essa nação levantar-se-á e viverá o verdadeiro significado da sua crença: “Consideramos essas verdades como auto-evidentes que todos os homens são criados iguais.” Eu tenho um sonho que um dia, nas montanhas rubras da Geórgia, os filhos dos descendentes de escravos e os filhos dos descendentes de donos de escravos poderão sentar-se juntos à mesa da fraternidade.”

Disponível em: brasilescola.uol.com.br/historiag/martin-luther-king.htm. Acesso em: 10 ago. 2022 (adaptado)

A partir da leitura reportagem, é possível concluir que os movimentos sociais contribuem para o processo de construção democrática, pois

- a) ampliam o clima de disputas sociais na sociedade civil.
- b) privilegiam determinados grupos sociais em detrimento das demais.
- c) propiciam a exortação de valores éticos pelos órgãos governamentais.
- d) pressionam o estado para o atendimento das demandas da sociedade.
- e) determinam o papel do estado somente nas transformações econômicas.

QUESTÃO 21

Cancelamento de pessoas

10 de novembro de 2020



Você já ouviu falar sobre a cultura do cancelamento de pessoas? O tema não é exatamente uma novidade, mas ainda é motivo de muito debate. Em 2019, o assunto rondou a internet e foi um dos mais pesquisados no Google. Sua origem, contudo, é diversa. Alguns dizem que começou no meio musical e com memes usados em redes sociais, outros acreditam que o termo ganhou força com movimentos estadunidenses, como #MeToo.

O que se sabe de fato é que a cultura do cancelamento de pessoas é uma das manifestações sociais mais controversas de nossa época e merece ser debatida com atenção. De modo geral, o cancelamento começa com situações nas quais pessoas (públicas ou não) passam a receber críticas e bloqueios após serem acusadas de tomar atitudes consideradas condenáveis, tanto no ambiente presencial quanto online. O cenário é parecido na maioria dos casos: as críticas começam a viralizar e, em poucas horas, ganham redes sociais como Twitter e Instagram, expondo denúncias e levando ao linchamento virtual, bloqueio ou exclusão do perfil, podendo até chegar à Justiça.

Disponível em: inteligenciadevida.com.br/pt/conteudo/cancelamento-de-pessoas-onde-fica-a-empatia. Acesso em: 15 ago. 2022.

Sobre a cultura do cancelamento pode-se afirmar que

- uma pessoa não pode ser definida por uma ação, sua história não se resume à somente uma atitude que cometeu.
- o cancelamento é um bom ensinamento, pois não tem como trazer nenhum malefício ao cancelado, só a auto reflexão.
- de modo geral o cancelamento ou linchamento de um indivíduo é algo muito recente, que só pode ser associado ao meio virtual.
- um dos motivos que fez a cultura do cancelamento se proliferar nas redes sociais é o fato de permitir a pessoas honestas e do bem dar boas lições.
- essa “cultura” acontece nas redes sociais, e permite que muitas pessoas que possuem críticas a alguém ou às suas atitudes se unem no perfil para demonstrar o desagrado sempre de maneira consciente.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Querido(a) aluno(a),

Seja bem-vindo à prova de redação do Bolsão 2023 do Darwin. Hoje, sua tarefa será produzir uma crônica, conforme a proposta que você lerá a seguir. É hora de dar o seu melhor! Mãos à obra! Temos a certeza de que sua produção será um sucesso e encantará a todos. Estamos juntos!

Com carinho,
Equipe Darwin

CONHECENDO O GÊNERO

A crônica é um texto narrativo que apresenta temática simples e do cotidiano, ou seja, é **um pequeno texto que registra fatos do dia a dia. O cronista pode narrar um fato que viu ou viveu, expondo uma interpretação pessoal sobre o acontecimento**, tentando mostrar um detalhe quase imperceptível ou algo inusitado.

Sendo assim, antes de produzir uma crônica, é preciso ficar atento às dicas:

- Escolha uma situação do cotidiano.
- Reflita sobre as curiosidades que essa situação desperta em você.
- exponha suas ideias, análises ou curiosidades sobre a situação do cotidiano.

Como um texto narrativo, a crônica deve apresentar a seguinte estrutura:

1ª parte – apresentação;

2ª parte – complicação;

3ª parte – clímax;

4ª parte – desfecho.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Texto I



(Bill Watterson. *Tem alguma coisa babando embaixo da cama*. SP: Conrad Editora do Brasil, 2008.)

Texto II

Colecionar fotos é colecionar o mundo. As fotos são, de fato, experiência capturada, e a câmera é o braço ideal da consciência, em sua disposição aquisitiva. Imagens fotografadas não parecem manifestações a respeito do mundo, mas sim pedaços dele, miniaturas da realidade que qualquer um pode fazer ou adquirir.

(SONATO, Susan. *Sobre a fotografia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. p. 14)

Texto III



Encontrar fotos em uma caixa guardada, observá-las em porta-retratos ou quadros ou abrir uma pasta de imagem em um dispositivo eletrônico nos traz diversas emoções ou sentimentos, fazendo-nos conservar em nossos pensamentos o que vivenciamos, contudo, às vezes, podemos até querer esquecer esse passado que lembramos. Lembrar ou esquecer? Dependendo da situação, pode ser uma dúvida!

Sua tarefa será produzir uma crônica em se lembre a partir de uma foto um fato inusitado que fora registrado, fazendo com que a situação voltasse à memória. Você deverá escrever o texto em 1ª pessoa sobre o tema:

O valor da memória na construção de histórias individuais ou coletivas.

ORIENTAÇÕES

1. Seu texto deve ter no mínimo 20 e no máximo 25 linhas; texto com número de linhas inferior ao mínimo será desclassificado;
2. O texto deve ser escrito e entregue à caneta azul ou preta. Texto a lápis ou com outro tipo de tinta será desclassificado;
3. Atenção às regras básicas de produção textual: parágrafos, períodos, coesão, ortografia, caligrafia, regras gramaticais, margem e limite de linhas. Texto que ultrapasse o limite das vinte e cinco linhas terá perda nas análises classificatórias.
4. Texto que fugir ao tema proposto será desclassificado.
5. Os textos motivadores ao tema não podem ser transcritos nem copiados. Qualquer tipo de cópia desse discurso fará com que o texto seja desclassificado;
6. A proposta de gênero textual é uma **crônica** e a não realização desse gênero fará com que o texto seja desclassificado;
7. Atenção ao tempo de execução do trabalho. Após a hora estabelecida, o fiscal tem poder e soberania para recolher o trabalho;
8. Releia seu texto com atenção;
9. Desejamos um excelente resultado para você!

RASCUNHO - PRODUÇÃO DE TEXTO

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____